

CUERPO & tecnología

SOVEREIGN BODIES (CUERPOS SOBERANOS): METAMORFOSIS DEL CUERPO EN DATOS - AGENCIA Y VIGILANCIA EN LA ERA ALGORÍTMICA

Luis Betancourt Nuñez - Petra. Mexico. 2025

ABSTRACT

Este artículo reflexiona sobre la práctica artística de Sovereign Bodies (Cuerpos Soberanos), una instalación interactiva de videodanza generativa que explora la tensión entre el cuerpo humano y los sistemas de extracción algorítmica. Desarrollada como respuesta crítica a la vigilancia digital contemporánea, la obra utiliza tecnologías de visión por computadora de código abierto específicamente MediaPipe para captura de movimiento en tiempo real, modelos transformers de Hugging Face (YOLOS-tiny), y agentes de inteligencia artificial construidos con LangChain y Transformers para investigar cómo el movimiento corporal se transforma en datos y qué significa operar con esa información en espacios artísticos.

El proyecto se inscribe en la tradición de la danza expandida, desbordando los límites de la escena tradicional para incorporar tecnologías digitales críticas. Cuando un espectador entra en la zona interactiva, su cuerpo es capturado por una cámara y procesado mediante algoritmos de visión por computadora, generando visualizaciones abstractas que proyectan sus movimientos transformados en patrones fluidos de luz y color. Esta metodología híbrida entrelaza la práctica coreográfica con la programación creativa: captura de movimiento mediante MediaPipe (33 landmarks corporales), análisis algorítmico con agentes de IA (Langchain), procesamiento visual con OpenCV, y visualización generativa en Three.js/WebGL.

La investigación se nutre del trabajo de Olof Misgeld sobre mediación del movimiento en danzas folclóricas suecas, trasladando la pregunta al territorio de la crítica política: ¿quién posee los datos generados por nuestros cuerpos en movimiento? Sovereign Bodies propone una poética de los datos corporales donde la información extraída del movimiento humano no se convierte en commodity para mercados de datos, sino en material sensible para la

creación artística, manteniendo principios éticos de soberanía de datos mediante procesamiento local y código abierto.



www.cuerpoytecnologia.cl

